



Pozos de sondeo realizados



Trabajos de laboratorio



Materiales analizados

- ✓ Formulación del Plan de Manejo Arqueológico proyecto: Ampliación de la avenida Cañasgordas entre el río Pance y la glorieta de Alfaguara ubicada entre los municipios de Santiago de Cali y Jamundí Valle del Cauca (aprobado por ICANH).

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

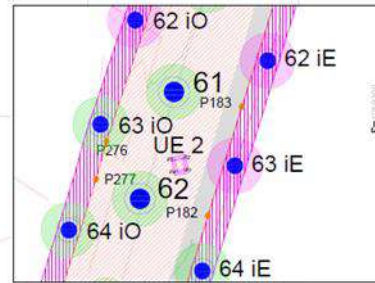
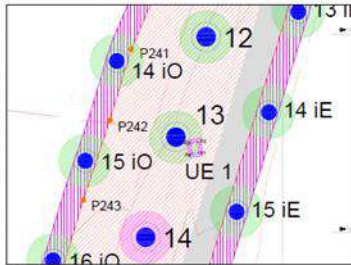
direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Una vez concluida la fase de prospección, se formuló el Plan de Manejo Arqueológico para la excavación de cinco unidades de excavación y cinco trincheras en sitios identificados con potencial arqueológico alto y medio, documento que fue aprobado por el ICANH.

AMPLIACIÓN AVENIDA CAÑASGORDAS TRAMO K 0 A K 0 + 900

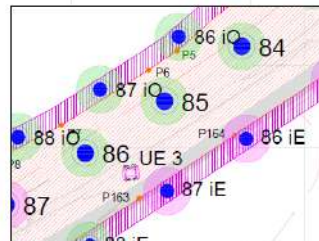
DETALLE UNIDAD DE EXCAVACIÓN 1

| Unidad de Excavación - UE 1 | | | |
|-----------------------------|------------|-------------|--|
| Dimensión 2 x 3 M2 | | | |
| Punto | N | E | |
| P1 | 857141.269 | 1059575.892 | |
| P2 | 857144.245 | 1059575.511 | |
| P3 | 857143.991 | 1059573.527 | |
| P4 | 857143.015 | 1059573.908 | |

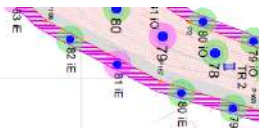


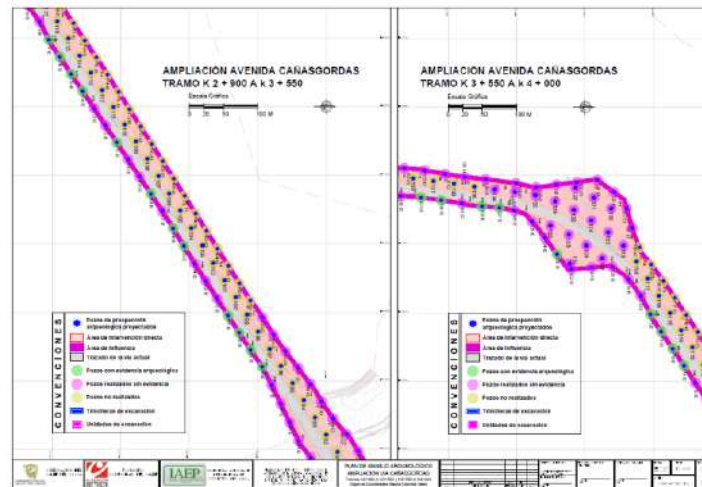
DETALLE UNIDAD DE EXCAVACIÓN 2

| Unidad de Excavación - UE2 | | | |
|----------------------------|------------|-------------|--|
| Dimensión 2 x 3 M2 | | | |
| Punto | N | E | |
| P1 | 855748.369 | 1059146.525 | |
| P2 | 855751.32 | 1059145.984 | |
| P3 | 855750.959 | 1059144.017 | |
| P4 | 855748.008 | 1059144.558 | |



DETALLE UNIDAD DE EXCAVACIÓN 3





Localización de puntos de intervención arqueológica excavaciones y trincheras

Ejecución del Plan de Manejo Arqueológico proyecto: Ampliación de la avenida Cañasgordas entre el río Pance y la glorieta de Alfaguara ubicada entre los municipios de Santiago de Cali y Jamundí Valle del Cauca. Fase de Excavaciones arqueológicas

Durante el 2025 se ejecutó al 100 % la fase de excavaciones arqueológicas. Estas intervenciones tuvieron como propósito documentar, registrar y analizar las evidencias arqueológicas identificadas y contextualizadas, con el fin de generar un modelo explicativo de la ocupación prehispánica, relacionado con los ciclos hidrológicos, los procesos geomorfológicos, las unidades estratigráficas y los recursos naturales presentes en el sector sur del valle geográfico del río Cauca

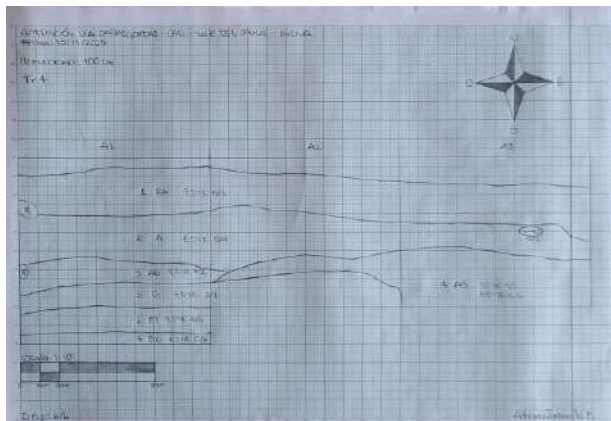


Personal de campo en labores de trazado y descapote



Intervenciones arqueológicas ejecutadas





Registro de evidencias



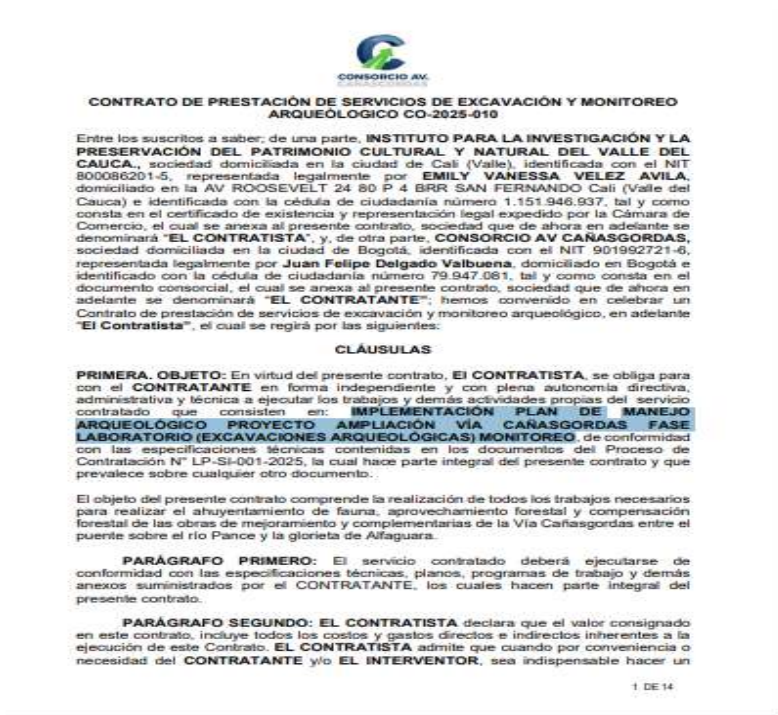
Registro con dron de las excavaciones realizadas

En el mes de noviembre se adelantó la divulgación de los resultados preliminares de las intervenciones arqueológicas realizadas en la vía Cañasgordas.



Socialización del proyecto a la comunidad

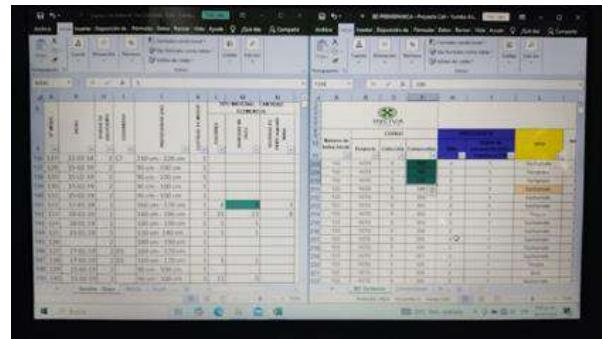
Firma de contrato de prestación de servicios de excavación y monitoreo arqueológico CO-2025-010 suscrito entre INCIVA y el Consorcio Av. Cañasgordas el cual tiene por objeto: Implementación plan de manejo arqueológico proyecto ampliación vía Cañasgordas fase laboratorio (excavaciones arqueológicas) y monitoreo a ser ejecutado durante el 2026.



Ejecución de la fase de laboratorio correspondiente al Programa de Arqueología Preventiva.

Durante la vigencia 2026 se culminó la fase de laboratorio correspondiente al proyecto: Se consolidaron y procesaron las bases de datos de lítico y cerámica prehispánica, igualmente se adelantaron los estudios paleo-ambientales proviene de muestras de suelo del sitio 3 (PK 2+600-PK 2+610, Cali-Yumbo, en la antigua vía Cali-Yumbo, Tramo Gecolsa-Dapa.

Se consolidó el informe técnico para ser presentado al ICANH una vez se hagan los ajustes y cambio de formato pertinentes.





Análisis de laboratorio especializado

ASISTENCIAS TÉCNICAS

Durante la vigencia 2025 se realizaron las siguientes asistencias técnicas.

✓ Tuluá 5 de junio de 2025

Se realizó el recuento de la experiencia del estudio arqueológico desarrollado por INCIVA en el año 2005 en Bocas de Tuluá, se explica a los asistentes el trabajo allí desarrollado y se aclara que de los hallazgos encontrados solo se excavaron 5 piezas cerámicas y una osamenta de un niño y unos colmillos de Zaino. Esto para dar claridad a la comunidad ya que ésta pensaba que se habían encontrado varios cuerpos que estarían en poder de INCIVA -lo cual fue desmentido por el arqueólogo-; se aclaró que la osamenta encontrada se envió a análisis de laboratorio y lo que hoy en día está en posesión de INCIVA son 5 piezas cerámicas. Además, se entrega publicación científica Céspedesia, donde se relata el estudio realizado en 2005.

Se aclaró lo anterior, la comunidad expresó que desea hacer un museo para potenciar la ruta religiosa y ecoturística de 3 esquinas, Bocas de Tuluá, El Salto y Los Caimos, todos pertenecientes al anillo agrícola de Tuluá. En este sentido se indaga a los asistentes sobre el espacio que tendrían para adelantar la propuesta museográfica; sin embargo, la

comunidad expresa que no tienen un espacio definido para ello. Al respecto se recomienda lo siguiente: Se sugiere que la comunidad defina un espacio – que sea propiedad del ente territorial en lo posible- para poder abrir allí el museo o una sala de exhibición donde se dé realce al patrimonio cultural del territorio. La comunidad se compromete a gestionar con alcaldía el espacio -bien sea en Bocas de Tuluá o sus alrededores- para el proyecto. Igualmente, INCIVA se compromete a apoyar a la comunidad con el traspaso y tenencia de las piezas encontradas en Bocas de Tuluá; siempre y cuando, se defina un espacio con las siguientes características: Condiciones de luz y humedad relativas controladas y adecuadas para albergar la colección cerámica, igualmente es necesario contar con el aporte de recursos para la museografía que se debe implementar. Además, la comunidad se comprometería a recuperar las piezas en tenencia irregular -producto de la gaaquería en la zona- e INCIVA se compromete a apoyar su proceso de registro y legalización.

| REGISTRO DE ASISTENCIA INSTITUCIONAL | | | | | | | | | | TOTAL PUNTO | |
|--|---------------------|-------------------|---------------|------------------------|--------------------|----------------------------------|---------|-----------|---------|-------------------|------------------|
| LUGAR DONDE SE REALIZA LA ACTIVIDAD: Tuluá - Corregimiento Bocas de Tuluá. | | | | | | | | | | No. de Asistencia | |
| PARTICIPANTES: Alexander Clavijo, Tatiana Restrepo | | | | | | | | | | Fecha: 05/06/2025 | |
| NOMBRE DEL EVENTO (ITEM O TEMA TRATADO): Asistencia Técnica | | | | | | | | | | Municipio: Tuluá | |
| No. | NOMBRE Y APELLIDO | EDAD / SEXO | CARGO / ROL | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | NÚMERO DE TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO | Asistió | Participó | Asistió | Participó | Forma Asistencia |
| 1 | Maria Elena Baibaez | J. A.C. | Señalada | 39827412 | 38765745 | asistiendo a la actividad | X | X | | | Asistió |
| 2 | Adriana W. Castro | comunidad | | 31794060 | 318423341 | | X | X | | | Asistió |
| 3 | Tatiana Restrepo | INCIVA | Prof. Esp. | 42433660 | 312433660 | pro. investigaciones en cerámica | X | X | | | Asistió |
| 4 | Maria A. Borrero | Prof. Comunitario | | 39147187 | 313653376 | alicia19631@gmail.com | X | X | | | Asistió |
| 5 | Roberto P. P. | Profesor | | 39122571 | 31222571 | profesor@bocastuluá.org | X | X | | | Asistió |
| 6 | Alexander Clavijo | P2 INOVA | Prof. Univer. | 24612473 | 3102405126 | alexander.clavijo@inciva.gov.co | X | X | | | Asistió |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | | |



Toro 14 de junio de 2025

Se brindó asistencia técnica en dos frentes: 1. Proceso de registro y 2. Catalogación y mantenimiento. Con respecto al registro, se proporciona el aplicativo requerido por el ICANH, se trabaja sobre la ficha de registro requerida y se diligencian todos los campos a modo de prueba para indicar cómo debe ser el diligenciamiento del formato. Allí se resuelven las diversas dudas en torno a nociones y conceptos propios de las descripciones de la cerámica y líticos contenidos en el instrumento y se dan pautas para la inclusión de imágenes; también se dan instrucciones para un registro fotográfico acorde a los requerimientos y se deja un formato de escala para el ejercicio de registro fotográfico de las piezas. Finalmente, se dan instrucciones para hacer una catalogación de las piezas que evite al máximo su deterioro y minimice los efectos de esta intervención en las piezas.



| REGISTRO DE ASISTENCIA INSTITUCIONAL | | | | | | | | | | TOTAL ASISTENTES |
|--|--------------------|--------------------|-----------------|------------------------|-------------|-----------------------------|------|------|-------------------|-------------------|
| LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA ACTIVIDAD: Museo Comunitario del Centro de Historia Toro | | | | | | | | | | NO. EN ASISTENTES |
| FACILITADOR (ES): Alexander Clavijo, Tatiana Restrepo | | | | | | | | | | |
| FECHA: 14/06/2025 | | | | | | | | | | |
| MUNICIPIO: Toro | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL EVENTO/TEMA O TEMAS TRATADOS: | | | | | | | | | | |
| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | ENTIDAD/GRUPO | CARGO/ROL | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | Nº TELEFONO | CORREO ELECTRÓNICO | Edad | Sexo | Formación Escolar | FORMA ASISTENCIA |
| 1 | Tatiana Restrepo | INCIVA | Prof. Esp. Arq. | 42143860 | 3164614284 | restrepo.tatiana@gmail.com | 34 | F | Grado | Presencial |
| 2 | Alvaro Restrepo | Centro de Historia | Docente | 111412644 | 3491535901 | alvaro96@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 3 | Alvaro Restrepo | Centro de Historia | Docente | 111412644 | 3491535901 | alvaro96@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 4 | Alvaro Restrepo | Centro de Historia | Docente | 111412644 | 3491535901 | alvaro96@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 5 | Alvaro Restrepo | Centro de Historia | Docente | 111412644 | 3491535901 | alvaro96@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 6 | Mario Tapasco R. | Docente | Integrante | 66352720 | 2141420771 | mario.tapasco@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 7 | Alexander Clavijo | INCIVA | Prof. Arq. | 34421997 | 4444444444 | alexander.clavijo@gmail.com | 34 | M | Grado | Presencial |
| 8 | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | | | | |

Vijes 17 de junio de 2025

La visita se hacía en el marco de los Conversatorios Ciudadanos y dado que este ejercicio se realizó en el marco de un proyecto relacionado con la creación de una ruta turística en torno al patrimonio cultural, se brinda la siguiente asistencia técnica. Piedra del Sol, La Pedrera: Se realiza asistencia técnica relacionada con la protección del petroglifo, la adecuación de senderos y la pedagogía en torno a su cuidado. Básicamente, se sugiere la adecuación de una cubierta, bien sea natural -haciendo uso de árboles nativos- o un techado para minimizar el desgaste del arte rupestre allí contenido -teniendo la precaución de que el techado no se cimiente sobre la piedra misma-. Igualmente se sugiere que se adecúen senderos, señaléticas y demás elementos necesarios para el uso turístico y para la pedagogía en torno al cuidado del lugar que requiere el manejo de públicos; además, se expresa la necesidad de realizar antes que nada una concertación y gestión de permisos de acceso con los dueños del predio, ya que sin dicha autorización no sería posible el acceso de turistas o investigadores a estos bienes patrimoniales. Igualmente se sugiere hacer un ejercicio investigativo que permita diseñar y acompañar una narrativa en torno al arte rupestre y sus representaciones y que sustente su registro como bien patrimonial del municipio (lo que exigirá un plan de manejo arqueológico y geológico).



| GOBERNACIÓN Departamento del Valle del Cauca | | | | | | | | | | | | paraíso de todos | | | | | | | | | | | | INCIVA Patrimonio Vital | | | | | | | | | | | | REGISTRO DE ASISTENCIA INSTITUCIONAL | | | | | | | | | | | | TOTAL REGISTRO: ____ | |
|---|--------------------------|-----------------|----------------------|------------------------|--|---|-------|-----------|----------|--------|---------|---|------------|-----------|-------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|----------------------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|--|--|--|--|--------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------------------------|--|
| LUGAR DONDE SE REALIZÓ LA ACTIVIDAD: <u>Vijés - Valle del Cauca</u> | | | | | | | | | | | | FECHA: <u>27/06/2025</u> | | | | | | | | | | | | MUNICIPIO: <u>Vijés</u> | | | | | | | | | | | | Zona: | | | | | | | | | | | | No. de ASISTENTES: ____ | |
| FACILITADOR (ES): <u>Alexander Clavijo</u> | | | | | | | | | | | | CARACTERIZACIÓN (Marque con una X, puede marcar varias opciones) | | | | | | | | | | | | FORMA ASISTENCIA | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL EVENTO (TEMA O TEMAS TRATADOS): | | | | | | | | | | | | Sexo | | | | | | | | | | | | Permanencia | | | | | | | | | | | | Forma de Asistencia | | | | | | | | | | | | | |
| No. | NOMBRE Y APELLIDOS | ENTIDAD / GRUPO | CARGO / ROL | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | No. TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO | total | masculino | femenino | diaria | semanal | mensual | trimestral | semestral | anual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | presencial | virtual | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | <u>Henry Pérez H.</u> | <u>F. SUC</u> | <u>Mr. Tenshu</u> | <u>7760061</u> | <u>305654375</u> | <u>henry.perez@inciva.gov.co</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | <u>Andrés Henríquez</u> | <u>Alcaldía</u> | <u>Alcalde</u> | <u>118981076</u> | <u>31455608</u> | <u>andres.henriquez@inciva.gov.co</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | <u>Alexander Clavijo</u> | <u>INCIVA</u> | <u>Prof. Docente</u> | <u>74411273</u> | <u>alexander.clavijo@inciva.gov.co</u> | <u>alexander.clavijo@inciva.gov.co</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | <u>Tatiana Restrepo</u> | <u>INCIVA</u> | <u>Prof. Esp.</u> | <u>42149860</u> | <u>prof.investigaciones</u> | <u>prof.investigaciones@inciva.gov.co</u> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Caicedonia 31 de julio de 2025

Se logró una asesoría técnica en la ciudad de Caicedonia, la cual consistió en identificación de piezas arqueológicas de culturas del norte de Valle del Cauca, que corresponde al Quimbaya tardío. Además, se asesoró el proceso de registro ante la entidad nacional (ICANH). En le forma de registro fotográfico y registro en el aplicativo ICANH.

Se lleva a cabo la asesoría técnica de la colección arqueológica en tenencia, aun no legalizada, de piezas cerámicas y líticas que posee el museo arqueológico Nacianceno Orozco. La asesoría se basó en temas correspondientes a la identificación de piezas originales y falsas, pertenecía cultural, manejo de luces, registro de la colección, entre otros temas. Esta asesoría se adelantó el 30 de julio y 31 de julio.



La Victoria, 7 de noviembre de 2025

Se adelantó, en el marco de los Conversatorio Ciudadanos, una visita de asesoría técnica. El objetivo de ella, la implementación de un montaje arqueológico usando una colección que se halla en la Institución Educativa Manuel Bonilla, para ello no estuvo en la reunión, la rectora de dicha institución, por lo tanto, no se logró hacer una revisión de la colección, por lo mismo no se hizo un diagnóstico de esta.

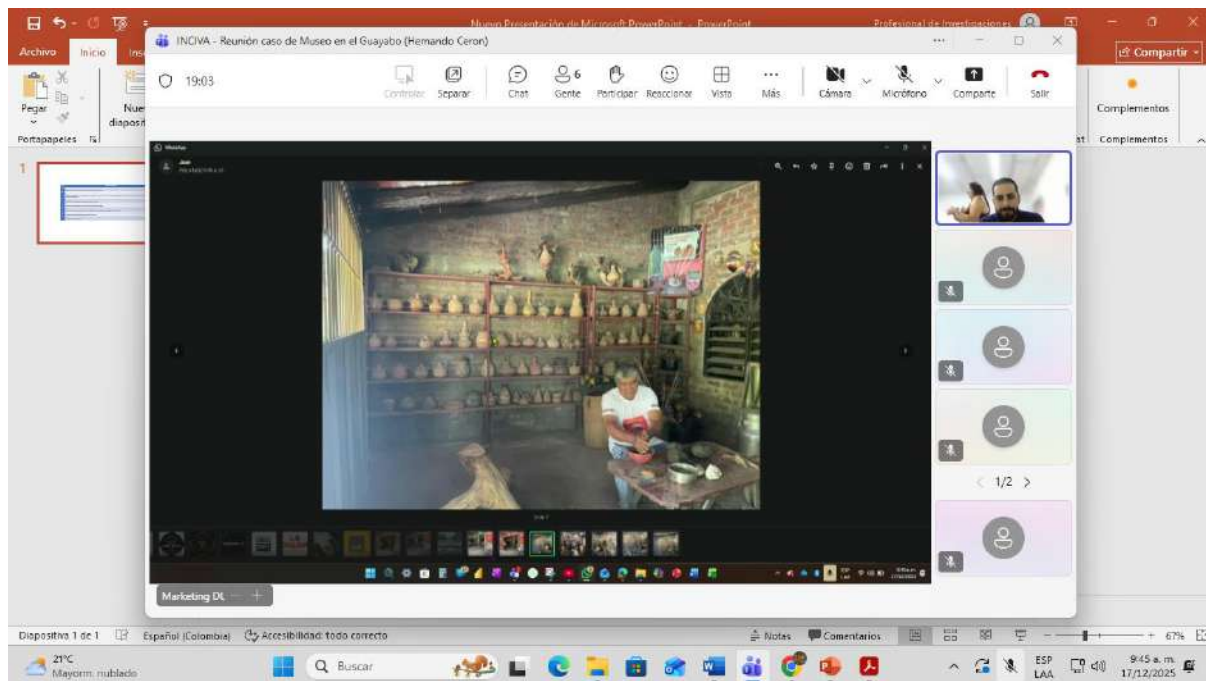
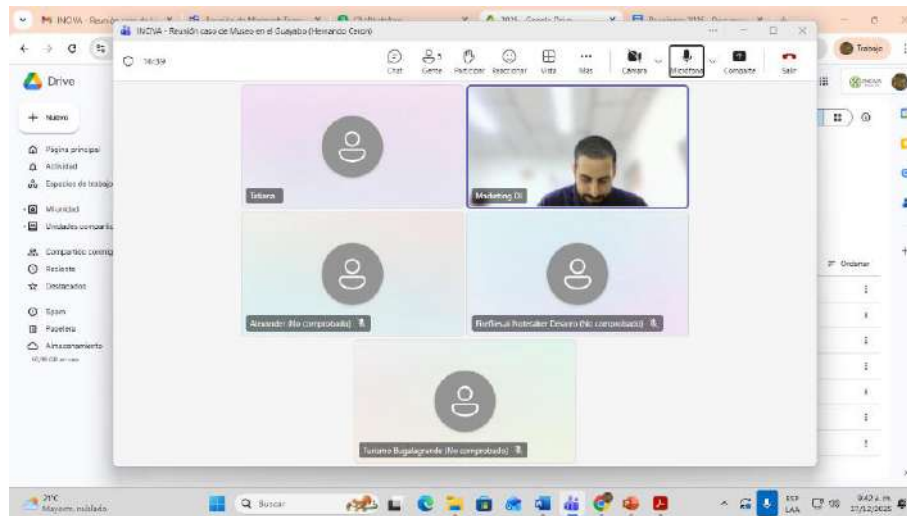
| Departamento del Valle del Cauca | | paraíso de todos | | INCIVA | | REGISTRO DE ASISTENCIA | |
|---|---------------------------|---------------------|-----------------------|--|-------------|---------------------------------|----------------------|
| Capacitación | Inducción | Reintegración | Asesoría | Plan de Mejoramiento | Control | Mesa de Trabajo | Otro: <u>Reunión</u> |
| Lugar: <u>Alcaldía La Victoria</u> | | | | Municipio: <u>La Victoria</u> | | | |
| No. de Acta: <u>1</u> | | | | Hora Inicio: <u>10:00</u> Hora Final: <u>10:00</u> | | Total Horas: <u>18m.</u> | |
| Facilitador (es): <u>Alexander Clavijo</u> | | | | Procedo de: <u>P2</u> | | | |
| Temas del Evento (Temas a tratar): <u>Asistencia técnica conversatorio ciudadanos</u> | | | | | | | |
| No. | NOMBRE Y APELLIDOS | DEPENDENCIA/ENTIDAD | CARGO | CEDELA | Nº TELEFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA ASISTENCIA |
| 1 | Tatiana Restrepo | INCIVA | Prof. Especialista de | 3044619384 | 3044619384 | proinvestigaciones | <i>[Firma]</i> |
| 2 | Nancy Ortiz Pino | NOM LA VICTORIA | Secretaria | 60901641 | 3017590571 | longueira@victoria.gov.co | <i>[Firma]</i> |
| 3 | Diana M. Guboneta | La Victoria | Ciudadana | 31499034 | 318343102 | diana.guboneta@gmail.com | <i>[Firma]</i> |
| 4 | María Velez | Escuela La Victoria | Maestra | 4038017 | 314315841 | maria.velez@victoria.gov.co | <i>[Firma]</i> |
| 5 | Alexander Clavijo Sánchez | INCIVA | Prof. Vicerrector | 30421838 | 3107081179 | alexander.clavijo@inciva.gov.co | <i>[Firma]</i> |
| 6 | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | |
| 17 | | | | | | | |

Se otorga el título de los datos generados únicamente para fines de registro, no se garantiza la exactitud de los datos. El presente registro es propiedad de INCIVA. Se prohíbe la reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito de INCIVA. Se prohíbe la explotación económica de los datos generados. Se prohíbe la explotación económica de los datos generados. Se prohíbe la explotación económica de los datos generados.



Bugalagrande, 17 de diciembre de 2025.

El pasado 17 de diciembre se realizó asistencia técnica a funcionarios de la alcaldía de Bugalagrande a través de reunión virtual por la plataforma Meet. Allí se expusieron los retos que tiene el municipio con respecto a la preservación de su patrimonio arqueológico y las expectativas sobre la creación de un museo en la vereda El Guayabo. Por parte del equipo de INCIVA se brindó orientación sobre mantenimiento y registro de la colección ante la autoridad ICANH. Producto de la reunión se acordó hacer vista técnica con acompañamiento de los funcionarios de la alcaldía a las veredas El Guayabo y El Overo, para avanzar en la conceptualización y gestión de museos que permitan posicionar el patrimonio cultural del territorio.



Municipio de Guacarí

Construcción del guion conceptual proyecto “Estación del Ferrocarril de Guacarí” como soporte a proyecto museal (museografía, documento técnico, museología y presupuesto de implementación) para el fomento del patrimonio cultural.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

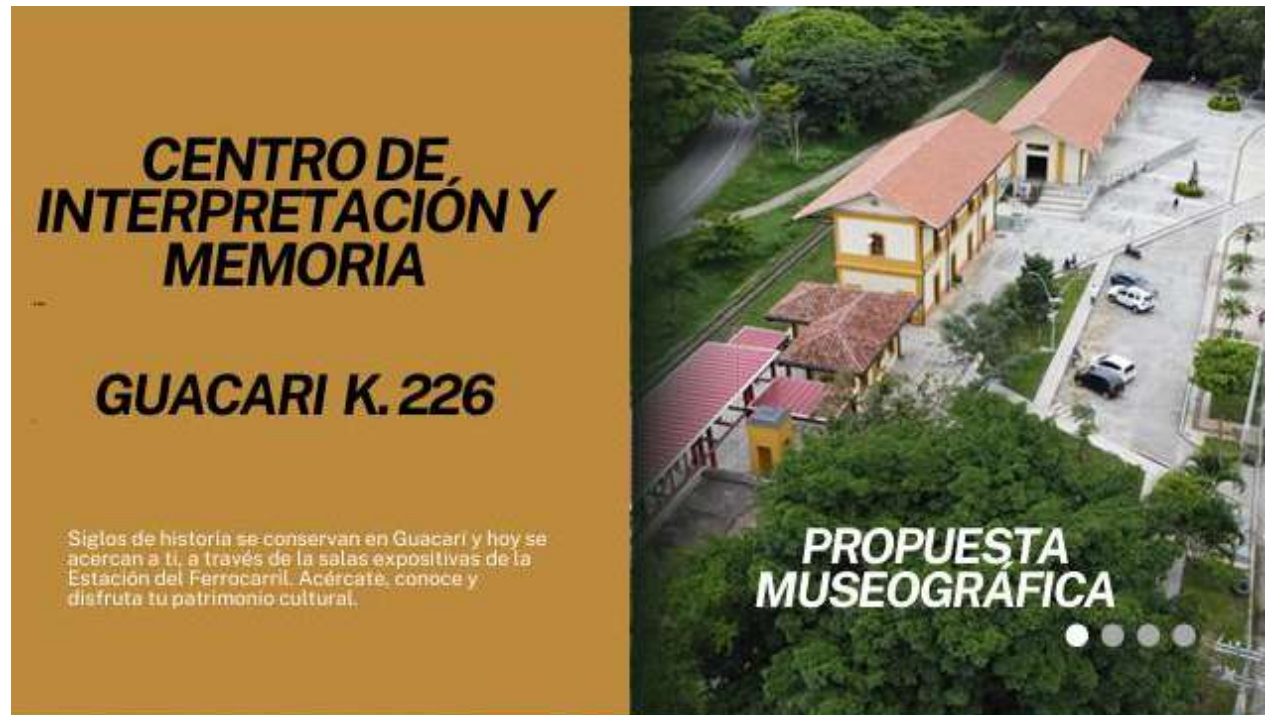
Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

INCIVA por parte de la dirección y del equipo técnico del área de arqueología presentó en el despacho de la Sra. Gobernadora del Valle Dra. Dilian Francisca Toro Torres, la conceptualización y primer diseño museográfico a implementar en la Estación del Ferrocarril de Guacarí. Quedamos a la espera de la asignación de recursos para continuar con la conceptualización de los guiones científico, museográfico y museológico respectivamente.



Ocupaciones milenarias

ARQUEOLOGÍA

Complejo Calima - Sonso
Complejo Guabas-Buga
Complejo Bolo Quebradaseca
Complejo Quimbaya Tardío

Desde la llegada de los primeros habitantes al continente americano y su distribución espacial, un elemento primordial era la disponibilidad de recursos básicos para la vida, alimentos, agua y materias primas, entre otros.

El hoy territorio conocido como Guacarí cumple este aspecto y es por ello que es posible documentar diferentes momentos de ocupación prehispánica con dos características importantes:

- Punto de encuentro regional
- Acceso a la cordillera Central



Concepto

La propuesta museográfica parte de tres ejes principales:

Las **poblaciones** que habitan y han habitado lo que hoy es conocido como Guacarí

El **territorio**, entendido como el espacio bio cultural donde las condiciones ambientales y naturales propiciaron el asentamiento y aprovechamiento de sus recursos a lo largo del tiempo

La **Estación del Ferrocarril K. 226**, como espacio de materialización de la transformación del territorio y la conjunción de múltiples poblaciones.

Territorio
bio cultural

Guacarí
punto de
encuentro
poblacional

Ferrocarril
del pacífico

Municipio de Palmira Museo Arqueológico

Luego de la visita técnica efectuada por parte del ICANH en el mes de abril de 2025 al Museo Arqueológico de Palmira y de acuerdo con el plan de mejoramiento pactado entre las partes, se continuó con las labores de curaduría que viene ejerciendo INCIVA desde el 2009 a la colección de exhibición y de referencia.

Las actividades adelantadas durante el 2025 se relacionan a continuación:

Adecuación del espacio correspondiente a la sala de referencia en donde se alojan cerca de 400 piezas arqueológicas en tenencia de INCIVA, ello implicó el armado de estanterías gestionadas por INCIVA, sellamiento de zonas húmedas, aseo general, control de plagas, traslado de objetos que no hacen parte de la colección a otros lugares y consignación en la bitácora de curaduría de lineamientos a tener en cuenta por parte del operador que garanticen la conservación, preservación y divulgación del patrimonio arqueológico.

A la par se han adelantado procesos curatoriales de las piezas en tenencia de INCIVA: Limpieza, cotejo inventario, reubicación, selección de piezas.

Igualmente, el 16 de mayo de 2025 se participó en el evento “*Preservar para Inspirar*” organizado por la dirección de emprendimiento y desarrollo empresarial, además de la Secretaría de Cultura del municipio de Palmira con el fin de conmemorar el mes de los museos.

También se asesoró la inclusión del componente arqueológico



Reunión convocada por ICANH entre las partes

TEMA: VISITA ICANH - ABRIL 10/2025
LUGAR: ANTIGUA MAP
FECHA: ABRIL 10/2025

MUSEO ARQUEOLÓGICO DE PALMIRA COLOMBIA

| NOMBRE | ENTIDAD | TELÉFONO | CORREO ELECTRÓNICO | FIRMA |
|------------------------|---------------|-----------|------------------------------|---------|
| Juan Pablo Cordero | ICANH | 32081611 | jpcordero@icanh.gov.co | [Firma] |
| Valentina Bordinelli | ICANH | 310840864 | vbordinelli@icanh.gov.co | [Firma] |
| Diego Espinoza M. | INCIVA | 318287067 | diegoespinoza@inciva.gov.co | [Firma] |
| Sandra Blanco | INCIVA | 31132165 | sblanco@inciva.gov.co | [Firma] |
| Lilith Alvarado | INCIVA | 320234679 | lalithalvarado@inciva.gov.co | [Firma] |
| John Alvarado | MAP | 316465164 | jalvarado@map.gov.co | [Firma] |
| Valeria Arango | D. Cordero P. | 312048214 | valeriaarango@gmail.com | [Firma] |
| María José | | | mariajose@gmail.com | [Firma] |
| John Alvarado | S. Cultivos | 316455836 | jalvarado@scultivos.gov.co | [Firma] |
| Christian M. Borgez C. | Felg | 307953904 | cborgez@felg.gov.co | [Firma] |
| Sofía Naranjo | MAP | 315716767 | sna.naranjo@map.gov.co | [Firma] |
| Valery Arango | Felg | 300646071 | valeryarango@felg.gov.co | [Firma] |
| YANA GARCIA | Felg/ MAP | 300647640 | yana.garcia@felg.gov.co | [Firma] |
| María Naranjo | MAP | 315364413 | marianaranjo@map.gov.co | [Firma] |

Listado de asistencia reunión convocada por ICANH entre las partes



Adecuación de estanterías para el área de reserva



Adecuación y limpieza de área de reserva



Curaduría y redistribución de la colección de referencia del MAP

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Reubicación de piezas arqueológicas del área de reserva del MAP

Durante visitas de curaduría adelantadas en el MAP en las piezas que hacen parte de la exhibición permanente se detectaron patologías principalmente en las piezas dispuestas en las vitrinas de la Sala 5 “*Liderazgo, conocimiento y prestigio*”.

Las patologías evidenciadas al parecer corresponden a agentes microbianos que están causando un evidente bio-deterioro a las piezas arqueológicas dispuestas en la sala mencionada y corresponden posiblemente a hongos caracterizados por unas manchas blanquecinas y amarillas distribuidas en la superficie externa de las piezas.

Con el propósito de evidenciar los posibles agentes que pueden estar ocasionando esta situación además de la falta de condiciones de temperatura y humedad adecuadas, la limpieza al interior de las vitrinas y por el cierre hermético de algunas de ellas que están ocasionando micro-climas, se optó por examinar otras causas de las patologías evidenciadas.

Desde el mezanine de la edificación en donde hoy día reposa la colección de referencia y el depósito, se observan manchas oscuras en un sector del techo de las vitrinas de la Sala 5, que puede corresponder a una posible gotera del techo del museo, lo que podría explicar la humedad en la vitrina y la presencia de hongos en las piezas.

Se realizó el seguimiento a través de la observación de las piezas afectadas durante los

meses de julio y agosto, detectándose un incremento en las patologías de las piezas, lo cual sugiere que las condiciones de fluctuaciones de humedad y temperatura a pesar de la época de verano, más la humedad concentrada en las vitrinas están propiciando la proliferación exponencial de las patologías.

Hallazgos

Desde nuestra formación como arqueóloga nos atrevemos a enumerar las causas que están afectando y deteriorando las colecciones arqueológicas que integran el Museo Arqueológico Palmira MAP como son:

- Condiciones climáticas fluctuantes (temperatura y humedad). Carencia de aire acondicionado y medidores de indicadores que permitan realizar controles y adoptar acciones preventivas.
- Falta de aseo y mantenimiento de las vitrinas y nichos.
- Deterioros locativos (humedades y goteras en la edificación y vitrinas) causadas por falta de mantenimiento.

La observación externa de las piezas, algunas a través del vidrio de las vitrinas afectadas que son esencialmente dos, permiten determinar la presencia de manchas amarillas, blancas y grises (producidas por microorganismos), dispuestas sobre la superficie de por lo menos cuatro piezas arqueológicas (ver fotos), que evidentemente están causando biodeterioros tales como: cambios de coloración, manchas, erosión, cambios físicos y alteraciones químicas que generarán en un posible deterioro estructural de los bienes patrimoniales, si no se adoptan las medidas correctivas.

Recomendaciones

- Adelantar gestiones para contar con la evaluación y plan de manejo de las patologías presentes en algunas piezas arqueológicas elaboradas en cerámica dispuestas en la sala de exhibición del MAP, por parte de un profesional en conservación.
- Una vez se cuente con esta valoración se deben tomar decisiones como: cuarentenas, cierre preventivo de la sala o de todo el museo, si se requieren adelantar adecuaciones.
- Se recomienda realizar la limpieza mancomunada (curaduría, operador) de las vitrinas en sus partes externas e internas y verificar el estado de la cubierta y paredes, con el fin de tomar medidas necesarias para la solución a la problemática

actual.

- Mientras las anteriores acciones se adelantan, sugerimos que es pertinente que se realicen pequeñas perforaciones con taladro de las estructuras de las vitrinas que permitan la aireación y disminución de la humedad que allí se ha acumulado por causa de la gotera constante, ya que si las piezas presentan hongo es un indicativo que la madera de la vitrina está afectada por dicha humedad debido al efecto “acuario” provocado por el cierre hermético de estos espacios.
- Si la anterior situación se verifica es imprescindible una vez solucionado el problema externo que está causando la humedad, proceder al cambio de las piezas de madera que soportan la vitrina y que estén ya afectadas.



Apertura de vitrinas para valoración inicial de las patologías



Fotos de piezas con evidencias de patologías



Evidencia de patología
(hongo por humedad).



Posible origen de la patología

En el mes de octubre de 2025 se instalaron en el MAP de dos higrómetros uno manual y uno digital en virtud de las patologías identificadas ello permitirá. medir y monitorear de manera constante la humedad relativa, una variable ambiental clave para la conservación preventiva de los bienes patrimoniales. Su buen uso permite identificar fluctuaciones que pueden afectar negativamente los materiales arqueológicos en este caso piezas cerámicas, facilitando la toma de decisiones oportunas para el control microambiental. De este modo, el higrómetro contribuye a prevenir procesos de deterioro como corrosión, fisuración, biodeterioro o deformaciones, y apoya la implementación de estrategias de conservación que garanticen la estabilidad, integridad y preservación a largo plazo de las colecciones expuestas.



Instalación de higrómetros en vitrinas del MAP

Administración Municipal de Palmira

Durante la vigencia 2025 se asesoró al municipio de Palmira en la inclusión del componente arqueológico en el POT y en la conformación de la ruta de los museos.



Asistencia técnica POT

Alcaldía de Palmira
Nº 1. 971.300.000-2

República de Colombia
Departamento del Valle del Cauca
Alcaldía Municipal de Palmira
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN

LISTA DE ASISTENCIA A REUNIONES

| LUGAR DE LA REUNIÓN | | | | | FECHA: | | | | |
|---|----------------|-------------|---------------|---------------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------|---------|---------------------------|
| Unidad: Santiago Del Cali | | | | | Abril - 26 - 2025 | | | | |
| ASUNTO O EVENTO | | | | | HORA: | | | | |
| Reunión de Planeación Tercera 7 Villan 3050 | | | | | 8:00 a.m. | | | | |
| Importante: En el cumplimiento de la ley 1501 de 2012 de protección de Datos y Personal y en decreto reglamentario 1377, el área de formación y capacitación de la Alcaldía Municipal de Palmira, le comunica que sus datos personales los cuales comparten si son cedidos a ninguna empresa o tercer, basados en esta base de datos de contacto para los fines exclusivos de nuestra área, acatando lo dispuesto en la ley con finalidad de contactarlo por nuevos diferentes canales de comunicación para mantenerlo informado sobre tendencias de nuestros productos y servicios de acuerdo a las preferencias que usted nos ha manifestado previamente, actualiza como responsable del tratamiento de estos datos para los mismos propósitos. Salvo que usted informe en igual intermedio de estas comunicaciones podrá solicitar la supresión de datos personales de nuestra base de datos. Comuníquese con nuestro Teléfono: 2709001, e informenos sus preferencias de comunicación con nosotros. También nos puede escribir al correo: atencion@valledelcauca.gov.co, o a la dirección Calle 30 No. 29-39, o a nuestro portal www.palmira.gov.co | | | | | | | | | |
| No. | NOMBRES | APELLIDOS | No. DE CEDULA | EMPRESA - ENTIDAD - DEPENDENCIA | CARGO | CORREO ELECTRÓNICO | CELULAR | PRIMA | Autorización de uso datos |
| | | | | | | | | | SI NO |
| 1 | Nidia Eber | Santesteban | 43.384.946 | Municipio de Palmira | Directora | nidiapalmeria@gmail.com | 3014385153 | [Firma] | X |
| 2 | Rafael Antonio | López | 4669604 | Municipio de Palmira | Director | rafael.lopez@gmail.com | 316468864 | [Firma] | X |
| 3 | Elisabeth | Valencia | 66779760 | | | elaboi.eto@gmail.com | 316224720 | [Firma] | X |
| 4 | Jim Mende | Calero | 1113628060 | Sec. Cultura | Coordinador | javacalero@hotmail.com | 311275 7747 | [Firma] | X |
| 5 | Spina | Blanco | 51403645 | INCIVA | Asesora | spina.blanco@inciva.gov.co | 3113211835 | [Firma] | X |
| 6 | Quira | Asunillo M | 48211689 | INCIVA | Coordinador | quira.asunillo@gmail.com | 312209 8214 | [Firma] | X |
| 7 | Carolina | Ramos | 31992661 | Independiente | | carolina.ramos@gmail.com | 3126430074 | [Firma] | X |
| 8 | Dafne | Palacios | 1172025397 | Independiente | | palaciosdafne@gmail.com | 316621 9634 | [Firma] | X |
| 9 | Chistian | Hernandez | 118698335 | Independiente | | chistianhernandez@gmail.com | 322 2170898 | [Firma] | X |
| 10 | Alexa | Chaguan | 1113670133 | El Alternativo | | alexachaguan@gmail.com | 316 867 5542 | [Firma] | X |
| 11 | Jessica | Bolan | 52812810 | U. Nacional | Asesora | jessica.bolan@gmail.com | 300 217 0261 | [Firma] | X |
| 12 | Carolina | Perez | 66770236 | SIS | Coordinadora | carolina.perez@gmail.com | 3136727169 | [Firma] | X |
| 13 | Olivia | Munillo | 1114540432 | Edil comuna 1 | | olivia.munillo@gmail.com | 319 438 1646 | [Firma] | X |

ro Administrativo Municipal de Palmira - CAMP
30 No. 29 - 39. Código Postal 763533
palmira.gov.co
de Atención: 602 8017312

Listado asistencia técnica POT Palmira

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tulúa
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA

Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Como institución, se participó en la primera reunión de la mesa de trabajo del Circuito de Museos de Palmira, en la cual se realizó la visita al Museo del CIAT y se efectuaron aportes relacionados con las condiciones actuales de los museos de carácter arqueológico, las posibles contribuciones al circuito en construcción y el fortalecimiento de los lazos entre las instituciones participantes.



Jornada de trabajo de la mesa: visita al museo CIAT y exposición Biofilia, y mesa de reunión.



Posterior a esta jornada, se llevaron a cabo dos reuniones adicionales en las que se avanzó en la definición del producto turístico correspondiente a las rutas de los museos, así como en la construcción y ajuste de los contenidos de los recorridos, con el fin de fortalecer la articulación del circuito y su proyección hacia el público.

Sede central
 Avenida Roosevelt No. 24-80
 PBX: 602 5146848
 Cali

Museo de Ciencias Naturales
 Cali
 3105676749

Hacienda El Paraíso
 El Cerrito
 3222705830

Parque Natural Regional El
 Vínculo Buga
 3222705838

Jardín Botánico
 Juan Ma.
 Céspedes Tuluá
 3222705834

Museo Arqueológico Calima
 Calima El Darién
 3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
 Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Reunión, capacitación y visita a museos Universidad Nacional sede Palmira

Hacienda Cañasgordas

En el mes de abril de 2025 por solicitud del Enrique Jaime Eder Garcés Director Ejecutivo Fundación Cañasgordas-Eusebio Velasco Borrero, referente a la formulación de un diagnóstico actualizado del componente arqueológico de la hacienda que garantice la salvaguarda, conservación, divulgación y puesta en valor del patrimonio cultural inmerso en ella, se compiló y actualizó la información técnica necesaria para elaborar el documento.

El diagnóstico fue formulado por el equipo de arqueología de INCIVA y enviado al solicitante.

Santiago de Cali, 28 de abril de 2023

Doctoras

EMILY VANESSA VÉLEZ ÁVILA
Directora

SONIA BLANCO
Arqueóloga

INCIVA
Cali

Referencia: Solicitud Informe trapiche Hacienda Cañasgordas

Cordial saludo,

Dando alcance a lo conversado en las reuniones que el INCIVA y la Fundación Cañasgordas Eusebio Velasco Borrero sostuvieron los pasados 5 de octubre de 2023 y 29 de abril de 2024, y a lo conversado con ustedes en días recientes, y teniendo en cuenta el requerimiento de informar al Ministerio de Cultura acerca del cumplimiento por parte de la Fundación y demás actores involucrados de los requerimientos establecidos en el PEMP de la Hacienda Cañasgordas, dado que dicho documento cumplió diez años de vigencia en febrero de 2024, me permito muy comedidamente, en mi calidad de director ejecutivo de la Fundación, solicitar de parte del INCIVA un breve informe que delimite: 1) un diagnóstico del estado actual de los avances en el cumplimiento de los requerimientos de exploración arqueológica, reforzamiento estructural, restauración arquitectónica y demás procesos requeridos para completar el proyecto de recuperación del trapiche de la Hacienda Cañasgordas según la perspectiva del INCIVA; 2) un resumen de los antecedentes técnicos de cada uno de esos procesos que según el conocimiento del INCIVA resultaron en el estado actual del proyecto, y 3) una descripción de las medidas que se deben tomar, según la estimación del INCIVA, para lograr cumplir con el requerimiento de culminar el proyecto. La Fundación Cañasgordas Eusebio Velasco Borrero agradece sinceramente el apoyo que el INCIVA ha brindado y sigue brindando

DIAGNOSTICO COMPONENTE ARQUEOLOGICO HACIENDA CAÑASGORDAS

Sonia Blanco

M.Sc. Antropología, Investigadora- Arqueóloga

Lizeth Natalia Robayo Suárez

M.Sc. Gestión del Patrimonio Investigadora- Arqueóloga asociada

La hacienda Cañasgordas, reconocida como un Bien de Interés Cultural del ámbito nacional mediante Resolución 191 del 31 de enero de 1980 y Jardín Histórico a través del Acuerdo 0232 de 2007, resalta no solo los valores arquitectónicos, sino también las áreas de actividades en donde se gestaron desarrollaron y reprodujeron las dinámicas sociales y productivas de la hacienda. Adicional a ello, la Resolución 006 de 1983 definió su zona de influencia, y el Plan de Ordenamiento Territorial -POT del Municipio de Cali, la incluyó como zona de potencial arqueológico de la ciudad.

Igualmente, y con el objetivo de garantizar la protección, conservación y sostenibilidad del BIC se aprobó el PEMP (Plan Especial de Manejo y Protección) a través de la resolución 0423 del 18 de febrero de 2014, emanada del Ministerio de Cultura tal como lo determina el Decreto 763 de 2009. El Plan Especial de Manejo y Protección PEMP incorporó a su vez un Plan de Manejo Arqueológico (PMA), el cual fue aprobado por ICANH mediante comunicado No. 0267 de 27 de enero de 2014, en el que se identifican zonas de potencial arqueológico y medidas de manejo que propenden por la protección del patrimonio arqueológico de acuerdo con la normativa vigente.

En este sentido el plan de manejo arqueológico para la hacienda Cañasgordas comprende el desarrollo de estudios arqueológicos enfocados en el conocimiento, protección y divulgación del patrimonio arqueológico que alberga la hacienda, por lo anterior y ante la intervención proyectada para el trapiche en el 2017, zona 5 y D en la caracterización por usos del PMA de la hacienda, se adelantó la prospección a cargo de las arqueólogas Cuéllar, Lozada y Gaicedo del espacio donde se ubicaba la edificación; estas intervenciones definieron para el trapiche la necesidad de realizar excavaciones estratigráficas y monitoreo durante las labores que demandaran su restauración, reconocidas a través del oficio 130-2775 de 28 de junio de 2017.

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, el INCIVA, dando cumplimiento a los planes de manejo arqueológico existentes y con los derroteros de la intervención proyectada, realizó desde el 2018 el acompañamiento y monitoreo arqueológico en actividades como remoción de suelo, el desmonte de muros y cimientos en mal estado, el retiro de los pisos y la consolidación de espacios con el fin de prevenir y mitigar

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca (INCIVA).

Avenida Roosevelt No. 24-80 I.P.E.C. 502 5146848
Cali - Colombia
gerencia@inciva.gov.co inciva@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

cualquier afectación sobre contextos arqueológicos asociados. Durante estas actividades se identificó la presencia de los antiguos hornos del trapiche en el espacio 2 - Zona Hornos, para esta área se excavaron 77.5 m² quedando al descubierto parcialmente la estructura del horno, un piso en piedra de canto rodado que lo encierra y un piso mas profundo de ladrillos.

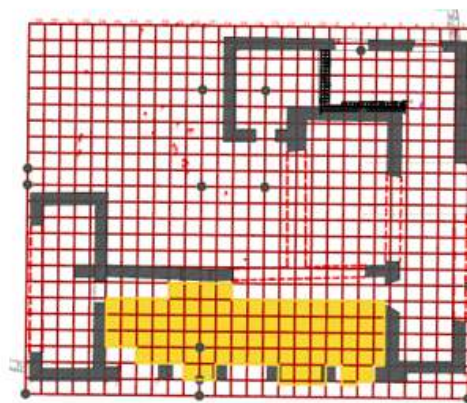


Gráfico 1. Excavaciones Espacio 2 - Sector Hornos - Trapiche

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca (INCIVA).

Avenida Roosevelt No. 24-80 I.P.E.C. 502 5146848
Cali - Colombia
gerencia@inciva.gov.co inciva@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Sede central

Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales

Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso

El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El

Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico

Juan Ma.
Céspedes Tulúa
3222705834

Museo Arqueológico Calima

Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Proyecto de Renovación Museo del Oro Calima

En virtud de los compromisos verbales establecidos entre la dirección de INCIVA y la del Museo del Oro Bogotá, referente a Invitación a participar en la construcción de contenidos para la renovación del Museo del Oro Calima, para lo cual se le *“reconoce a la institución la amplia y valiosa trayectoria en la investigación y construcción del conocimiento arqueológico del Valle del Cauca, así como sus significativos aportes a la preservación y divulgación del patrimonio cultural y natural de la región, y particularmente la reconocida trayectoria de la arqueóloga Sonia Blanco”*, el Museo del Oro nos invita a sumarnos al equipo como colaboradores en la fase de conceptualización y construcción del pre-guion.

De acuerdo con lo anterior, se ha participado en reuniones virtuales con el equipo interdisciplinar integrado por representantes de comunidades indígenas, campesinos, afros e instituciones con el fin de diseñar el cronograma de trabajo, conocer los alcances y metodología del proyecto, discutir conceptos, comentar bibliografía, entre otros aspectos.

Igualmente se participó en cinco salidas territoriales programadas: (Resguardo indígena de Guambía, La Sierra Cauca, Peón- Jamundí, Calima y Museo del Oro Bogotá) las cuales se realizaron entre mayo y noviembre de 2025.

La realización de las visitas territoriales tuvo como propósito no solo el recorrido de los espacios, sino también la integración activa de las narrativas, memorias y saberes de los pueblos indígenas, las comunidades campesinas y afrodescendientes presentes en estos territorios. Estas voces y experiencias se incorporarán al nuevo guion museológico decolonial del Museo del Oro Calima, reconociendo sus cotidianidades, prácticas culturales, formas de habitar el territorio y relaciones históricas con el entorno, con el fin de cuestionar los relatos hegemónicos y construir una representación más plural, situada y participativa





Visita territorio Guambiano

De igual manera, se recopiló información valiosa orientada a nutrir el guion museológico del renovado Museo del Oro Calima, incorporando saberes ancestrales y prácticas vivas de las comunidades del territorio, tales como la agroecología, la apicultura, la guaquería entendida desde sus significados locales, el avistamiento de aves, los tejidos, los trenzados y otras formas de conocimiento y relación con la naturaleza. La inclusión de estos saberes reconoce la vigencia de conocimientos históricamente subalternizados y contribuye a la construcción de un relato museal que valora la diversidad epistémica, la transmisión intergeneracional y las múltiples maneras de habitar y cuidar el territorio

La metodología de trabajo se desarrolló de manera participativa y colaborativa entre co-curadurías y comunidades, a partir de procesos de concertación, diálogo y negociación. Como resultado, se construyó un pre-guion colectivo que se encuentra en proceso de ajuste, así como un registro audiovisual por cada visita territorial realizada, los cuales recogen las múltiples voces, miradas y saberes compartidos durante el proceso.



Visita a la Sierra Cauca

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Visita territorial Peón- Jamundí

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Encuentro con guaqueros y visita sala arqueológica Casa Cultura Restrepo

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Visita técnica co-curaduría MOC en el museo Arqueológico Calima





Visita Museo del Oro Bogotá.

Proyecto Tren de Cercanías

Durante la actual vigencia 2025 desde el P2 Investigaciones INCIVA asesoró la firma Sistema Integrado Regional de Transporte Regional en el Gran Valle SITREN GV SAS, quién está a cargo la implementación del proyecto “*Tren de Cercanías*” para realizar el trámite de cesión de la Resolución ICANH Número 1791 de 2023 por medio de la cual se aprueba y autoriza la implementación del Plan de Manejo Arqueológico para un polígono correspondiente al tramo inicial priorizado que conecta a Cali con Jamundí, con unos 23,14 km de longitud, 21 estaciones y 45.4 millones de pasajeros por año.

La firma Consultora IDOM CONSULTING, ENGINEERING; ARCHITECTURE S.A.U, fue la responsable de realizar la fase de prospección arqueológica del mencionado tramo priorizado en el marco de los “Estudios de factibilidad y estructuración técnica del sistema de transporte férreo intermunicipal del Valle del Cauca (TCV) en el corredor priorizado comprendido entre el Distrito de Santiago de Cali (estación central) y el municipio de Jamundí (PCTCV)”.

En este sentido desde la dirección de INCIVA se acometieron todas las acciones en procura de lograr esa cesión en virtud de que el vínculo contractual entre la firma IDOM y la FDN (Financiera de Desarrollo Nacional) ya venció, en ese sentido el Ente Gestor Regional SITREN GV será el encargado de las siguientes etapas del proyecto, por lo cual la Consultoría realizará la cesión de la Resolución 1791 de 2023.

El 25 de febrero de 2025 se radicó ante el ICANH por parte de la dirección de INCIVA el oficio que tuvo por asunto la aceptación participación como Titular del programa de arqueología preventiva proyecto "ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD Y ESTRUCTURACIÓN TÉCNICA DEL SISTEMA DE TRANSPORTE FÉRREO INTERMUNICIPAL DEL VALLE

DEL CAUCA (TCV) EN EL CORREDOR PRIORIZADO COMPRENDIDO ENTRE EL DISTRITO DE SANTIAGO DE CALI (ESTACIÓN CENTRAL) Y EL MUNICIPIO DE JAMUNDÍ (CPTCV)" RESOLUCIÓN 0461 DE 2023.

Resultado de ello ICANH, mediante la Resolución 1127 de 2025, aprueba “modificar parcialmente

el artículo primero de la Resolución 461 del 24 de marzo de 2023 por la cual se aprobó el registro del Programa de Arqueología Preventiva, en el sentido de Cambiar de titular del programa de arqueología preventiva: que a la fecha figura IDOM CONSULTING, ENGINEERING, ARCHITECTURE S.A.U., identificada con NIT 900.483.711-5, pasando a ser el INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA –INCIVA, identificado con NIT 800.086.201-5 y cuya representante legal es EMILY VANESSA VÉLEZ ÁVILA, identificada con cédula de ciudadanía 1.151.946.937, desde la ejecución y firmeza del presente acto administrativo” (adjunto).

Posteriormente el ICANH, mediante radicado 2025162000041801 del 14 de abril de 2025, respondió aceptando el cambio solicitado del arqueólogo líder, indicando expresamente lo siguiente: “...1. Cambio del arqueólogo líder del Programa de Arqueología Preventiva. De esta manera, la nueva profesional en arqueología líder del programa será SONIA BLANCO identificada con cédula de ciudadanía 51.903.645 y que se encuentra incluida en el Registro Nacional de Arqueólogos con el No. 279...” (adjunto).

En este sentido toda la responsabilidad acerca del manejo, gestión y preservación del patrimonio arqueológico en el marco del proyecto “Tren de Cercanías” es responsabilidad de INCIVA.

A través de comunicación del 21 de octubre de 2025 el ICANH informó a la directora de INCIVA Dra. EMILY VANESSA VÉLEZ ÁVILA en cumplimiento de del artículo cuarto del Decreto 021 de 2022, el numeral 6.4.1 de los Términos de referencia para los Programas de Arqueología Preventiva adoptados mediante Resolución 1337 de 2021, y del artículo sexto de la resolución 0461 del 24 de marzo de 2023, que se había programado para los días 28 y 29 de octubre de 2025, una visita técnico-administrativa de seguimiento al Programa “Estudios de factibilidad y estructuración técnica del Sistema de Transporte Férreo Intermunicipal del Valle del Cauca (TCV) en el corredor priorizado comprendido entre el Distrito de Santiago de Cali (estación central) y el municipio de Jamundí (CPTCV)” cuyo titular es INSTITUTO PARA LA INVESTIGACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL DEL VALLE DEL CAUCA – INCIVA identificado con NIT 800.086.201-5.

El profesional del Grupo de Arqueología, Germán David Rodríguez Avellaneda, junto con las arqueólogas de INCIVA, Sonia Blanco y Natalia Robayo, realizó un recorrido por la ruta priorizada, iniciando en Jamundí y finalizando en la Estación Central de Cali.

Posterior a la visita se llevó a cabo una reunión en las oficinas de la firma SITREN GV SAS en donde se realizó una presentación general del proyecto y se llegaron a acuerdos ante la necesidad de ajustar los cronogramas para la implementación del plan de manejo arqueológico; sin embargo, este ajuste está supeditado al financiamiento que se apruebe desde el nivel nacional y a la entrada en vigor de la Ley de Garantías.

El proyecto Tren de Cercanías es un plan ambicioso de movilidad sostenible con un fuerte componente técnico, ambiental y social. Pero su ejecución depende de que se concreten los compromisos financieros, especialmente los del nivel nacional.



Recorrido ICANH-INCIVA ruta priorizada Cali-Jamundí Tren de Cercanías



Finalización de recorrido y visita al laboratorio de INCIVA



Reunión en las oficinas de la firma SITREN GV SAS

| LISTADO DE ASISTENCIA | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|------------------------|------------------------|------------|---------|--------|-------|--|--|
| RESPONSABLE (OBRERA/CONDOMINIO): <u>Jorge Luis Barrera</u> | | | | | | | | | |
| FECHA: <u>28-10-2015</u> | | | | | | | | | |
| TEMA: <u>Socialización: Arqueología y Patrimonio Cultural - INCIVA - ICANH</u> | | | | | | | | | |
| LUGAR: <u>Sala de juntas DE 605</u> | | | | | | | | | |
| MODALIDAD: <input checked="" type="checkbox"/> PRESENCIAL <input type="checkbox"/> VIRTUAL <input type="checkbox"/> MIXTA | | | | | | | | | |
| TIPO DE REUNIÓN: <input type="checkbox"/> CAPACITACIÓN <input type="checkbox"/> SOCIALIZACIÓN <input type="checkbox"/> RESEA TÉCNICA <input type="checkbox"/> COMITÉ <input type="checkbox"/> OTRA | | | | | | | | | |
| HORA INICIO: <u>08:00</u> | | | | | | | | | |
| Nº | NOMBRE COMPLETO | DOCUMENTO DE IDENTIDAD | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO | ENTIDAD | CARGO | PRIMA | | |
| 1 | Nelson Barrera S. | 1005104022 | pbarrera@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 2 | Sonia Barrera | 51902645 | sbarrera@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 3 | Andrés Barrera | 100203005 | abarrera@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 4 | Juan Carlos Barrera | 100203005 | jbarrera@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 5 | Diego Fito Villegas | 100203005 | dfito@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 6 | Angela María Uribe | 100203005 | auribe@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 7 | Andrés Barrera (Asesor) | 100203005 | abarrera@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 8 | Luis Fernando Liborio R. | 100203005 | lliborio@inciva.gov.co | 3122270583 | INCIVA | Asesor | 2015 | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |

CONSEJEROS:

Los datos personales aquí registrados están sujetos conforme a la Ley 1081 de 2015 y la Política de Privacidad y Protección de Datos Personales de la entidad SITREN GV S.A.S., con fines de control y registro de asistencia. Al firmar, se autoriza dicho tratamiento.

Asistencia reunión SITREN

Posterior a la reunión efectuada con la firma responsable del proyecto el equipo técnico ICANH-INCIVA nos dirigimos al laboratorio de arqueología localizado en el Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann – Cali con el objetivo de verificar el material arqueológico entregado por la firma IDOM.

Se hicieron algunas recomendaciones por parte del funcionario de ICANH referente al cumplimiento de los protocolos al 100% por parte de la arqueóloga líder del proyecto para poder finiquitar el cierre del proceso con ICANH y empezar el proceso con INCIVA (se adjunta acta ICANH).

| | | | |
|--|----------------------------|----------|------------|
| | FORMATO DE ACTA DE REUNIÓN | CÓDIGO: | MG-FO-02 |
| | | VERSIÓN: | 01 |
| | | FECHA: | 02/11/2022 |

| | | |
|---|---|---------------------------------------|
| 1. Información General | | |
| Acta de reunión No. 2 | | |
| Tema principal de la reunión: Comisión Proyecto PGE 0461 del 24 de Mayo de 2023 | | |
| Reunión interna () | | Reunión externa (x) |
| Fecha: 28/10/2025 29/10/2025 | Hora de inicio: 8:00 am/29 Hora de fin: 3:00 pm/29 | Lugar: Cali-Jirandí, Valle del Cauca. |
| Responsable de la reunión: Giovanni D. Rodríguez A. | | |
| 2. Orden del día y desarrollo | | |
| Agenda de la reunión | | |
| 1. Llegada a Cali y recepción por Sonia Blanco. 2. Recorrido del proyecto desde Cali-Jirandí. 3. Reunión con SITREN y visita al laboratorio de arqueología INCIVA. 4. Fin reunión. | | |
| Desarrollo de la reunión | | |

- ① Se llega a Cali el 28. Se es recibido por Sonia Blanco y Natalia Robayo.
- ② Se empieza el recorrido desde el C.C Ciudad Jirandí, vía Simón Bolívar. Se continúa haciendo pausas por las zonas que se planean intervenir hasta llegar a Jirandí. Se logra evidenciar que el proyecto no ha iniciado actividades.
- ③ El 29 se hizo reunión con la empresa SITREN, quienes están a cargo del proyecto.
- ④ Se visita el laboratorio de arqueología del INCIVA y se revisan los piegas del proyecto.
- ⑤ Se finaliza la reunión.

Página 1 de 3

Acta compromisos ICANH-INCIVA

Asesoría colecciones materiales constructivos proyecto: "la investigación arqueológica en el patrimonio inmueble nacional"-ICANH

El día 14 de octubre de 2025, se recibió en el correo electrónico de la Subdirección de Investigaciones una comunicación procedente de la Subdirección de Investigación y Producción Científica del ICANH (investigadora Katherine Mejía), solicitando asesoría y acceso a las colecciones de referencia con las que cuenta INCIVA, específicamente las referentes a Materiales Constructivos obtenidas de las intervenciones urbanas y BIC(s) realizadas por la institución desde hace más de 15 años.

Para dar cumplimiento con esta solicitud se encomendó a los profesionales: Sonia Blanco y Natalia Robayo (arqueólogas) y al arquitecto Carlos Zapata para atender los

requerimientos técnicos durante los días 21 y 23 de octubre de 2025, días en que nos visitó el arquitecto: Luis Alejandro Forero como integrante del equipo que adelanta el proyecto: *“La investigación arqueológica en el patrimonio inmueble nacional”*,

Durante la visita del investigador Forero se revisó buena parte de las colecciones de Materiales Constructivos que alberga el INCIVA en el *“Museo Departamental de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann – Cali”* y que fueron obtenidas de proyectos tales como: Hundimiento de Avenida Colombia, Parque Central, Corredor Verde, Hacienda Cañasgordas, entre otros.

Se realizó una contextualización arqueológica de los hallazgos y una presentación acerca de las metodologías utilizadas en las intervenciones: Arqueología urbana, arqueología de la arquitectura, arqueología industrial.

Por último, se analizaron conjuntamente artefactos diagnósticos como: Ladrillos, tejas, materiales eléctricos, morteros, baldosas y se accedió al archivo gráfico y fotográfico referente a estos materiales que reposa en la entidad.

----- Forwarded message -----

De: **Katherine Aurora Mejía Leal** <kmejia@icanh.gov.co>

Date: mar, 14 oct 2025 a las 10:28

Subject: Solicitud de apoyo para visitar las colecciones arqueológicas de materiales constructivos INCIVA

To: <investigaciones@inciva.gov.co>, Luis Alejandro Forero <lforero@icanh.gov.co>

Estimada Patricia Helena, buenos días.

Mi nombre es Katherine Aurora Mejía Leal, investigadora de la Subdirección de Investigación y Producción Científica del ICANH. Junto con Luis Alejandro Forero Rodríguez, arquitecto de la misma Subdirección, estamos trabajando en el proyecto "La investigación arqueológica en el patrimonio inmueble nacional", el cual analiza las contribuciones de la arqueología en las intervenciones realizadas en bienes del patrimonio arquitectónico y urbano de Colombia.

Como parte de nuestras actividades de investigación, hemos programado visitas a colecciones arqueológicas fuera de Bogotá para examinar materiales constructivos recuperados en intervenciones de Bienes de Interés Cultural (BIC) de ámbito nacional. En esta oportunidad nos comunicamos con usted, pues sabemos que el INCIVA posee colecciones arqueológicas de referencia, y que sus investigadores participan activamente en proyectos de arqueología histórica, urbana e industrial en Cali y otros municipios del Valle del Cauca relacionados con estos BIC.

Dada la experiencia y el conocimiento de los investigadores del Instituto, en estos proyectos, quisiéramos solicitar su colaboración para programar y apoyar una visita a la colección con alguno de los investigadores o con los encargados de los museos y colecciones del MAP o del MAC, dependiendo donde se encuentren los materiales arqueológicos constructivos, con el propósito de revisarlos y fotografiarlos. Luis Alejandro Forero estará en Cali del 21 al 24 de octubre, por lo que quisiéramos saber la disponibilidad para realizar esta visita durante esas fechas.

Le agradecemos que por favor nos indique con quién podríamos gestionar dicha visita y de antemano reconocemos su valiosa colaboración.

Atentamente,

Katherine Mejía Leal

Profesional especializada

Subdirección de Investigación y Producción Científica
Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH)
Calle 12 n.º 2-38/41 Bogotá, D. C., Colombia
Teléfono (60+1) 444 05 44

Solicitud recibida



Contextualización arqueológica y arquitectónica de colecciones materiales constructivos



Acceso investigador ICANH a colecciones de referencia materiales constructivos





Algunos materiales constructivos colección de referencia INCIVA

Como se señala en la comunicación emitida por el ICANH, INCIVA se consolida como un referente nacional en el estudio, preservación y gestión de colecciones arqueológicas que documentan las historias recientes y las dinámicas cotidianas de la ciudad. Su trayectoria en la implementación de metodologías especializadas para la intervención integral de Bienes de Interés Cultural (BIC), no solo garantiza la protección y adecuada conservación de estos materiales, sino que también fortalece su potencial como fuentes de investigación interdisciplinar. Este acervo constituye un legado fundamental para la memoria colectiva y un recurso estratégico para el desarrollo de procesos de formación, apropiación social del conocimiento y divulgación científica, contribuyendo así a una comprensión más amplia y rigurosa de nuestro pasado común y futuros posibles.

PUESTA EN VALOR SOCIAL DEL CONOCIMIENTO

La puesta en valor social del conocimiento generado a partir de las investigaciones arqueológicas, mediante talleres participativos e inmersivos, responde a la necesidad de trascender modelos tradicionales de divulgación unidireccional y promover procesos de apropiación social del patrimonio. Estos espacios permiten traducir los resultados técnicos y científicos de la investigación arqueológica en experiencias significativas, accesibles y contextualizadas, favoreciendo el diálogo de saberes entre equipos de investigación y comunidades.

Talleres y charlas

Durante la vigencia 2025, desde el Proceso P2 se conceptualizaron cinco talleres especializados, abarcando pigmentos, muralismo, sellos, técnicas de modelado de cerámica, máscaras, repujado de piezas orfebres. De estos procesos se reportan los siguientes resultados:

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

- ✓ Durante el trimestre abril-junio de 2025 se ejecutó por parte de la subdirección de investigaciones el taller “**Pigmentos ancestrales y sellos**”, cuyo objetivo fue generar un espacio lúdico para la transmisión de conocimiento en donde confluyeran los saberes desde la arqueología y la biodiversidad para que los asistentes se familiarizaran con algunas especies de animales que fueron representadas en piezas arqueológicas elaboradas en arcilla hace 2.500 años y entendieran el significado simbólico y ritual que tuvieron dichas especies de animales en la cosmovisión del pueblo prehispánico de Malagana.

En esta ocasión el taller estuvo dirigido al gabinete departamental y se llevó a cabo en la sesión del Consejo de Gobierno del lunes 09 de junio de 2025.

La participación fue el 95% del gabinete departamental y se logró transformar la visión que tenían muchos de los secretarios y directores de institutos, del quehacer de INCIVA, además del disfrute y aprendizaje que conllevó la realización del taller.

La señora gobernadora Dra. Dilian Francisca Toro, estuvo muy atenta y participativa.

Cada funcionario escogió el diseño prehispánico de su preferencia de una cartilla previamente elaborada por el equipo técnico de INCIVA en conjunción con el Museo Arqueológico Julio Cesar Cubillos de la Universidad del Valle MAJCC y fabricó su propio sello, el cual plasmó en la hoja taller.





Taller pigmentos ancestrales y sellos Gabinete Departamental

Por invitación de la institución educativa del Bolo San Isidro de Palmira: Monseñor José Manuel Salcedo, INCIVA realizó una charla taller dirigida a estudiantes de los grados 10 y 11 cuyo objetivo fue sensibilizar acerca de los pueblos ancestrales que poblaron la región, la importancia del sitio arqueológico Malagana y la manera en que es posible preservar sus conocimientos y valores a través de un taller de pigmentos y tatuajes inspirados en los diseños de las piezas prehispánicas que se conservan en los diferentes museos.



Iconografía Gastronómica

Aún están con nosotros



| <div style="text-align: center;"> </div> | | | | | | | | | |
|--|---|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| REGISTRO DE ASISTENCIA / USU... DEL BAJO DEL MAYO DEL AÑO 2013 | | | | | | | | | |
| CHARLA TALLER PATRIMONIO AMBIENTAL Y CULTIVO MELONCOSA F. El Bosque José Manuel Salazar - EL BOLO PARRAL | | | | | | | | | |
| IDENTIFICACION | CHAMPLA TALLER PATRIMONIO AMBIENTAL Y CULTIVO MELONCOSA | F. El Bosque José Manuel Salazar - EL BOLO PARRAL | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA |
| Nº | NOMBRE Y APELLIDOS | Nº DOCUMENTO | PARTE | CONDICION | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA | FECHA DE ASISTENCIA |
| 1 | Manuela Ruiz | | | | | | | | |
| 2 | Ana Sofia Zam | 1114002339 | | | | | | | |
| 3 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 4 | Monalisa Iba | 1114212995 | | | | | | | |
| 5 | Salvador Ceballos | 1113751674 | | | | | | | |
| 6 | Salvador Ceballos | 1113751674 | | | | | | | |
| 7 | Lucas Ochoa | 1014005829 | | | | | | | |
| 8 | Samuel Alvarado | 1113009839 | | | | | | | |
| 9 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 10 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 11 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 12 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 13 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 14 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 15 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 16 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 17 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 18 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 19 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 20 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 21 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 22 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 23 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 24 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 25 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 26 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 27 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 28 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 29 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 30 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 31 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 32 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 33 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 34 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 35 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 36 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 37 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 38 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 39 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 40 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 41 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 42 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 43 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 44 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 45 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 46 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 47 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 48 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 49 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |
| 50 | Diego Guevara | 1112004580 | | | | | | | |

Para conmemorar el día internacional de los museos la administración municipal de Palmira nos invitó a participar en un evento “**Preservar para inspirar**”, llevado a cabo el 16 de mayo en el Centro de Convenciones de Palmira; INCIVA participó con la charla: “*Malagana: Pueblos milenarios de humedales del sur valle geográfico del río Cauca. Cosmovisión, rituales de muerte e iconografía*”, a cargo de la investigadora Sonia Blanco

Además, se coordinó un stand divulgativo de la institución, emprendimientos relacionados con el patrimonio arqueológico y un taller de arcilla.



Malagana: Pueblos milenarios de humedales
del sur valle geográfico del río Cauca.
Cosmovisión, rituales de muerte e iconografía





Participación en evento Preservar para Inspirar



Estand de INCIVA y muestra artesanal

- ✓ En el marco de la XV Feria Ambiental y 2 festival de las aves, INCIVA organizó y llevó a cabo un taller abierto de “sellos y pigmentos” dirigido a niñas y niños de la municipalidad y que tuvo como objetivo acercar a los participantes al conocimiento de las plantas ancestrales y a los minerales utilizados para extraer pigmentos, así como los motivos iconográficos más relevantes de la región arqueológica Calima y los respectivos usos decorativos y rituales.

Más de 60 niños participaron en dicha convocatoria.

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



- ✓ El viernes 21 de marzo por invitación del Observatorio Ciudadano del Patrimonio de Cali, en el marco del 7° Conversatorio “*Múltiples Miradas del Patrimonio; nuestro patrimonio arqueológico*”, se dictó la charla: “*El yacimiento de Malagana como transformador de la identidad y el patrimonio regional*”. Esta charla se dictó en la sala de música del Museo del Oro Calima del Banco de la República- Cali.

El objetivo de la charla fue la reflexión académica en torno a la apropiación social que ha tenido la comunidad de Palmira del patrimonio, conocimiento científico e iconografía relacionado con la cultura Malagana después de 32 años del hallazgo fortuito del primer yacimiento relacionado con esta sociedad que habitó el sur del valle geográfico del río Cauca desde el 800 a.C. al 700 d.C.



Pieza divulgativa para promocionar el evento

A la charla asistió comunidad en general, así como expertos en temas patrimoniales, investigadores y estudiantes.



Fotos presentación de la conferencia



El yacimiento de Malagana como transformador de la identidad y el patrimonio regional



Arqueóloga Sonia Blanco
M.S.c. Antropología
Investigadora- arqueóloga INCIVA
arqueologiacali@inciva.gov.co



7º CONVERSATORIO MÚLTIPLES MIRADAS DEL PATRIMONIO
Nuestro Patrimonio Arqueológico, casos en Cali y Valle del Cauca
ASISTENCIA 21 DE MARZO 2025, 2- 4 pm

| # | NOMBRE | ORGANIZACIÓN U OFICIO | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO |
|----|------------------------------|-------------------------------|--|------------|
| 1 | Santiago Berro | Arqueólogo | Santiago.berro.m@valle.edu.co | 372290089 |
| 2 | Fernando Ivan Hurtado Corral | Ingeniero | fernandoivanhurtado@yahoo.com | 3123689579 |
| 3 | FABIO AFARON M | ARQUITECTO | fararonmontoya@hotmail.com | 3005601082 |
| 4 | Gustavo Cabal | Arqueólogo | gustavo.cabal@gmail.com | 3153506585 |
| 5 | Ximombeno | Arquitecto | jalexanderximombeno@gmail.com | 300324421 |
| 6 | Edmundo Salazar | Editor | edmundo.salazar@palmira.gov.co | 3121484271 |
| 7 | Carlos Alberto López | Maestro Arquitecto de Palmira | carlosalberto.lopez@gmail.com | 3166689961 |
| 8 | MARIA LISA CONTRERAS MAYRACA | Contadora Pública | melaticas819@gmail.com | 3013395153 |
| 9 | Elizabeth P. Botthius Uives | Arquitecta Valle | elizabethbotthius@gmail.com | 3001774039 |
| 10 | Alexander Morales | Asesoría Valle | alexander.morales@gmail.com | 3166320879 |
| 11 | Wladimir Santamaría | Guía de Turismo | Wladimir2117@gmail.com | 3205170556 |
| 12 | Jenny Silva Cruz | Antropóloga - Unive. Icesi | jsilva@icesi.edu.co | 3155760104 |
| 13 | María Velez Prado | ambientalista | maria.velezprado@gmail.com | 3104084655 |
| 14 | Luz Casanova | ambientalista | lucacasanova@gmail.com | 3243178929 |
| 15 | RICARDO EMILIO BARRO D | Docente | rbarro@gmail.com | 3173523089 |
| 16 | Sonia Blanco | INCIVA - Investigadora | arqueologiacali@inciva.gov.co | 3113211885 |
| 17 | Natalia Pardo | Arqueóloga | nataliapardo@gmail.com | 302146741 |
| 18 | ANDRÉS QUINTERO R | ARQUITECTO | arquint1993@gmail.com | 314846702 |
| 19 | Patricia Pérez P | Arquitecta | patrizia.perez@hotmail.com | 3113105066 |
| 20 | María Alejandra Zapata | Estudiante | mariaalejandrazapata@gmail.com | 308627956 |
| 21 | CAROL ALBERTO RIVERA ALVAREZ | Arquitecto | carolrivera@gmail.com | 3116348223 |
| 22 | Hanny Sepúlveda | Centro Histórico | hannysepulveda@hotmail.com | 3147960919 |
| 23 | Luis Fernando Polo | Productor | luisfernandopolo@gmail.com | 3143025677 |
| 24 | Ana Maria Castro Roldán | Gestora Cultural | anamariacastroroldan@gmail.com | 3187835129 |
| 25 | HENRY FARRAN LERON | ACADEMIA DE HISTORIA | hfar32@gmail.com | 3103844532 |
| 26 | Diego Carretero M | DOSSIER PATRIMONIO | diegocarretero@yahoo.com | 314607478 |
| 27 | Lidia Daz Valameres | Profesora U. Icesi | lidia.daz@gmail.com | 3118144771 |

| # | NOMBRE | ORGANIZACIÓN U OFICIO | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO |
|----|-----------------------|------------------------------|--------------------------------------|------------|
| 28 | Wania Hina Rosero | de Los Dos Aguas de Caucajal | minolucia.rosero@gmail.com | 3208217189 |
| 29 | Nayla Vanessa Huerta | Estudiante Antropológica | naylah158@gmail.com | 3194859834 |
| 30 | Sebastián Lasso Urdan | Estudiante Ing. Sistemas | sebastian.lasso@posicpantalla.edu.co | 316732548 |
| 31 | | | | |
| 32 | | | | |
| 33 | | | | |
| 34 | | | | |
| 35 | | | | |
| 36 | | | | |
| 37 | | | | |
| 38 | | | | |
| 39 | | | | |
| 40 | | | | |
| 41 | | | | |
| 42 | | | | |
| 43 | | | | |
| 44 | | | | |
| 45 | | | | |
| 46 | | | | |
| 47 | | | | |
| 48 | | | | |
| 49 | | | | |
| 50 | | | | |
| 51 | | | | |
| 52 | | | | |
| 53 | | | | |

Listado de asistencia conversatorio

El sábado 22 de marzo en las instalaciones del Museo Arqueológico Calima MAC por solicitud de la oficina de Planeación del Municipio de Calima-Darién, se dictó la charla: *“Manejo y gestión del agua en Calima prehispánica. Ritualidad y cosmovisión”*.

La charla estuvo dirigida a gestores ambientales, operadores y comunidad relacionada con el manejo de los acueductos veredales del municipio.

El objetivo de la charla fue mostrar cómo las sociedades prehispánicas que habitaron la región Calima desde hace 10.000 años manejaron el agua a través de la ritualización de sus territorios, la adecuación de obras de ingeniería como zanjas de drenaje, campos de cultivo, y el relleno antrópico de valles anegadizos en función de una agricultura rotativa y extensiva.



Pieza divulgativa elaborada para promocionar la charla



Fotos de la charla y el grupo asistente

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Manejo y gestión del agua en Calima prehispánica. Ritualidad y cosmovisión

Arqueóloga Sonia Blanco
M.S.c. Antropología
Investigadora INCIVA
arqueologiacali@inciva.gov.co



El concepto del agua

Construcción histórico social. Daban especial significación a montañas, lagunas, páramos, cuevas, ríos y al mar.

Imaginario social: Interpretación del universo (mitos, creencias, ritos).

El paisaje estaba habitado por seres sagrados o ancestrales.

Accidentes geográficos vinculados a entidades vivas que interactuaban con seres humanos. Geografía mítica.



Imágenes de la charla presentada

Listado de asistencia charla agua

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co



Taller participativo

| MUNICIPIO DE CANDELARIA | | | | | |
|---|-------------------------|---------------------|-----------------|-----------------------------------|-----------|
| ACTA DE REUNIÓN O COMITÉ | | | | | |
| Reunión del Comité de Patrimonio Cultural - 11 de Marzo de 2020 | | | | | |
| LISTADO DE ASISTENCIA | | | | | |
| Nº | NOMBRE | DEPENDENCIA | CARGO | CORREO ELECTRÓNICO | TELÉFONO |
| 1 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Presidencia | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 2 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 3 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 4 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 5 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 6 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 7 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 8 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 9 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 10 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 11 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 12 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 13 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 14 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 15 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 16 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 17 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 18 | Alfonso Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | alfonso.gomez@univalle.edu.co | 310221853 |
| 19 | María Victoria Gómez | Academia de Cultura | Secretaría | gomezmaria@univalle.edu.co | 310221853 |
| 20 | Yolanda María Hernández | Academia de Cultura | Vicepresidencia | yolanda.hernandez@univalle.edu.co | 310221853 |

UNA VEZ IMPRESO ESTE DOCUMENTO SE CONSIDERA COPIA NO CONTROLADA Y NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR SU ACTUALIZACIÓN

Listado de asistencia

Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tulúa
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

Guiones para exposiciones itinerantes y/o temporales del patrimonio natural y cultural del Valle del Cauca, enfocadas en garantizar el acceso a la información patrimonial

Desde el Proceso P2, durante la vigencia 2025, se trabajó en la conceptualización de guiones museográficos y museológicos asociados a temáticas arqueológicas específicas, con el propósito de potencializar las colecciones de referencia con las que cuenta la institución. Estos guiones se constituyen en soportes fundamentales para el desarrollo de exposiciones temporales e itinerantes y, a su vez, permiten fortalecer, a través de alianzas estratégicas, los procesos de circulación del conocimiento y el trabajo articulado con otros museos e instituciones culturales.

En este sentido, se conceptualizó de manera colaborativa, junto con el Museo Arqueológico Julio César Cubillos y el Grupo de Estudios Precolombinos (GEP) de la Universidad Autónoma de Barcelona, el guion museográfico titulado 'El poder femenino a través de las representaciones de la sociedad prehispánica Malagana (800 a. C.–600 d. C.)'. Este guion propone una lectura decolonizadora que visibiliza y resignifica el poder femenino en diversos ámbitos de la vida social prehispánica, a partir del análisis de las representaciones humanas femeninas presentes en el registro arqueológico. La propuesta busca cuestionar interpretaciones androcéntricas y eurocentradas del pasado, y se plantea como una base adaptable para su implementación en distintos espacios museales, tomando como eje las representaciones prehispánicas femeninas como portadoras de agencia, autoridad simbólica y centralidad social.



Durante los meses de noviembre y diciembre de 2026 las arqueólogas Melissa Jiménez del Museo Arqueológico Julio César Cubillos MAJCC, Catalina Simmonds del Grupo de Estudios Precolombinos y Sonia Blanco de INCIVA iniciaron la curaduría de la exposición arqueológica temporal: “ Poder y Cotidianidad en el Mundo Tairona” con la que se reinaugurará la sala de exposiciones del MAJCC.

El Objetivo de la exposición es dar a conocer a la comunidad en general los aspectos más relevantes de la sociedad prehispánica Tairona.



Sede central
Avenida Roosevelt No. 24-80
PBX: 602 5146848
Cali

Museo de Ciencias Naturales
Cali
3105676749

Hacienda El Paraíso
El Cerrito
3222705830

Parque Natural Regional El
Vínculo Buga
3222705838

Jardín Botánico
Juan Ma.
Céspedes Tuluá
3222705834

Museo Arqueológico Calima
Calima El Darién
3222705832

Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca – INCIVA
Nit 800.086.201-5

direccion@inciva.gov.co www.inciva.gov.co

PODER Y COTIDIANIDAD EN EL MUNDO TAIRONA

A través de la puesta en escena de cinco temáticas que “hablan” de la sociedad Tairona, sus jerarquías y sus materialidades, esta exposición del Museo Arqueológico Julio César Cubillos MAJCC, se adentra en una de sus colecciones de referencia perteneciente al periodo Tairona 900 - 1600 d.C. / 1050 - 350 A.P.

La curaduría de la exposición ha contemplado hasta el momento las siguientes actividades:

1. Planificación y gestión

- ✓ Definición del tema, objetivos científicos, educativos y culturales de la exposición y públicos.
- ✓ Conformación del equipo interdisciplinario (arqueólogos, museógrafos, diseñadores, educadores).
- ✓ Elaboración del guion museológico y museográfico.

Elaboración de presupuesto y cronograma.

2. Investigación y selección de materiales

- Investigación arqueológica y documental de las colecciones a exhibir.
- Selección de piezas según criterios científicos, estéticos y de conservación.
- Elaboración de fichas técnicas



Exposiciones itinerantes y/o temporales del patrimonio natural y cultural del Valle del Cauca, enfocadas en garantizar el acceso a la información patrimonial. Durante el primer trimestre de 2025 se gestionó entre las subdirección de mercadeo y divulgación e investigaciones de INCIVA ante el Museo Nacional de Colombia el préstamo de la exposición itinerante: *“El Jaguar y la mariposa. Chiribiquete, patrimonio Natural y Cultural de la Humanidad”*.

Se determinó como primer destino de la exposición el Museo Arqueológico Calima en donde estará en itinerancia hasta el 30 de junio del año en curso. Posteriormente será exhibida en el Museo de Ciencias Naturales Federico Carlos Lehmann Valencia y por último en el museo arqueológico de Palmira (MAP).

Las actividades que implicaron la gestión de esta exposición involucraron actividades como:

- ✓ Desmonte y embalaje de la exposición, la cual se encontraba en el Museo Julio César Cubillos de la Universidad del Valle MAJCC.



- ✓ Transporte de la exposición al Museo Arqueológico Calima.



- ✓ Recepción y desembalaje de la exposición en el MAC.



- ✓ Montaje de la exposición en el área del MAC destinada a exposiciones itinerantes

